

L'été au jardin, Au musée Eugène-Delacroix

Cet été, les collaborateurs du musée national Eugène-Delacroix vous donnent rendez-vous dans le jardin du musée à l'occasion d'ateliers créatifs, de pauses musicales, gourmandes ou littéraires, ou pour une calme parenthèse dans ce havre de paix préservé au cœur de la capitale.

Lorsque Delacroix décida de quitter son atelier de la rue Notre-Dame-de-Lorette, le choix de la rue de Fürstenberg fut en grande partie conforté par l'existence du petit jardin dont il pouvait avoir la jouissance exclusive avec la possibilité d'y construire un atelier. Au cœur de Paris, il pouvait ainsi abriter sa création dans un îlot de verdure et de tranquillité.

Delacroix aménagea le jardin à son goût et y jouit de ses productions fruitières et aromatiques. On connaît le nom de son jardinier, un certain Adolphe Cabot, dont on a retrouvé une facture détaillant les interventions successives du jardinier en 1857. A partir du précieux document, et grâce au travail de Pierre Bonnaure et Sébastien Ciret, respectivement jardinier en chef et adjoint au jardinier en chef du domaine du Louvre et des Tuileries, le jardin fut l'objet d'une récréation en 2012. Une approche plus sensible, répondant mieux à l'atmosphère générale du lieu, est désormais proposée aux visiteurs. Financé grâce au mécénat du groupe japonais Kinoshita, le jardin se rapproche davantage des écrits de Delacroix qui évoquent son plaisir pour un jardin de campagne foisonnant.

Aujourd'hui, le jardin rénové du peintre est un des atouts du parcours de visite du musée Delacroix. Il offre au visiteur une véritable halte dans un écrin de nature. Il est aussi un lieu de partage et de vie, où les visiteurs peuvent éprouver et partager le plaisir de création qui fut celui de Delacroix, peintre et écrivain. Tout l'été nous proposons des activités ouvertes à toutes et tous : ateliers de dessin et d'aquarelle, intermèdes musicaux, séances de lecture ou visites durant lesquelles les médiateurs du musée confient aux visiteurs les secrets du jardin de Delacroix.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Événement

2 juillet—2 septembre 2018

Musée national Eugène-Delacroix



La façade du musée Delacroix © 2017 - Musée Delacroix / Musée du Louvre - Olivier Ouadah



© 2017 - Musée Delacroix / Musée du Louvre - Fannie Germain

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national Eugène-Delacroix

6, rue de Fürstenberg, 75006 Paris

de 9 h 30 à 17 h 30, sauf les mardis. Tarif plein : 7 €.

Gratuit les premiers dimanches du mois.

Nocturne jusqu'à 21h tous les premiers jeudis du mois.

Renseignements, dont gratuité : www.musee-delacroix.fr/

tel : + 33 (0)1 44 41 86 50.

Visite découverte tous les jours à 15h.

Retrouvez le musée Delacroix sur Facebook, Instagram et Twitter

#museedelacroix

LE JARDIN LITTÉRAIRE

Durant l'été, le musée propose dans le jardin une sélection de livres à découvrir lors d'une pause littéraire et à retrouver dans la librairie du musée.

LES IMPROMPTUS LITTÉRAIRES

Des étudiants viennent surprendre les visiteurs à l'occasion de lectures impromptues dans le jardin, autour de Delacroix et de son œuvre.

Tous les jours à 11h

LES VISITE-DÉCOUVERTES

Un agent du musée invite à découvrir les lieux autrement, à l'occasion d'une visite découverte, ponctuée d'anecdotes sur le musée, la vie et l'œuvre de Delacroix

Tous les jours (sauf mardi) à 15h

LES ATELIERS AQUARELLES

Chaque dimanche, tout au long de l'après midi, un aquarelliste accueille les visiteurs dans le jardin pour les accompagner dans la réalisation d'une aquarelle.

Tous les dimanches (sauf le 05/08), de 14h à 17h

LA BOÎTE À PENSÉES

Au cœur du jardin, une boîte attend les pensées des visiteurs, ce que le lieu leur inspire, leurs états d'âme ou leurs poèmes à partager.

LE THÉ DE L'ATELIER

De l'orange pour rappeler la confiture qu'affectionnait Eugène Delacroix, de la figue pour faire écho au figuier toujours présent dans le jardin de l'artiste, et du miel pour apporter une touche de douceur... Voici la recette du thé d'Eugène Delacroix à découvrir lors de dégustations.

Tous les samedis, de 14h30 à 17h30

LES NOCTURNES

Une lutte dansée

Les élèves d'une classe de CE1 s'essayeront à une nouvelle forme de médiation mêlant art et danse.

Judi 05/07, jusqu'à 21h

Soirée au jardin

Le jardin du musée est mis à l'honneur durant la nocturne du mois d'août.

Judi 02/08, jusqu'à 21h

PARTIR EN LIVRE

Le temps d'un atelier créatif, autour du dessin et de l'écriture, les enfants de 6 à 10 ans sont invités à s'inspirer des fleurs préférées de l'artiste, de ses arbres fruitiers et de la jolie façade de son atelier pour créer leur jardin idéal.

Lundi 16/07, Mercredi 19/07, Dimanche 22/07, 11h

CONCOURS INSTAGRAM

Le musée Delacroix invite sa communauté Instagram à participer à son concours *Jardin en Palette* en partageant les plus belles photos de jardins colorés.

Du 15 juillet au 2 septembre

@museedelacroix #jardinpalette

Le musée national Eugène-Delacroix dans l'intimité de l'artiste

Le musée national Eugène-Delacroix est situé dans le dernier appartement et atelier occupés par le peintre. Delacroix s'installa 6, rue de Fürstenberg le 28 décembre 1857 afin de terminer le décor de la chapelle des Saints-Ange de l'église Saint-Sulpice dont il avait été chargé, dès 1847.

Souffrant depuis plusieurs années, l'artiste souhaitait finir à tout prix son œuvre et être le plus proche possible de l'église. Ce fut par l'intermédiaire de son ami, le marchand de couleurs et restaurateur de tableaux Étienne Haro (1827-1897), qu'il trouva un logement calme et aéré, proche de Saint-Sulpice, situé au premier étage, entre cour et jardin, d'un immeuble faisant partie des anciens communs du palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés. Une fois installé, Delacroix, qui craignait les bouleversements du déménagement, fut enchanté de ce nouveau lieu où il avait eu la possibilité de faire construire son atelier au sein du jardin dont il avait, lui seul, le bénéfice. Il vécut dans cet appartement jusqu'à sa mort, le 13 août 1863.

Sauvé dans les années 1930 grâce à l'engagement de grands artistes et de personnalités intellectuelles réunis autour du peintre Maurice Denis au sein de la Société des Amis de Delacroix, l'appartement devient musée associatif, puis musée national en 1971, rattaché au musée du Louvre depuis 2004.

Le musée Delacroix réunit un ensemble de collections liées au peintre français – peintures, pastels, dessins, lithographies, ainsi qu'un ensemble important de lettres et de souvenirs. Lieu de mémoire, le musée est aussi un lieu intime où la rencontre avec l'esprit de la création de l'artiste est sensible.

200 m² pour l'appartement

150 m² pour l'atelier

370 m² pour le jardin

150 œuvres environ exposées par roulement (deux accrochages par an renouvelés)

1 300 œuvres dans la collection propre du musée plus des prêts réguliers du Louvre

Visites conférences, ateliers de dessins organisés tout au long de l'année.

80 000 visiteurs en 2017

260 000 fans Facebook

14 000 followers sur Instagram (compte officiel ouvert en décembre 2017)

1 application audioguide

Le musée Delacroix fait partie du réseau des Maisons des Illustres et bénéficie du soutien de la Société des Amis du musée Delacroix, notamment pour l'enrichissement de ses collections.