



Eugène Delacroix, *Etude d'après un des Caprices de Goya, deux plats de reliure médiévaux et une veste orientale* ©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

13 JUILLET 2022

DELACROIX ET LA COULEUR

**NOUVELLE PRÉSENTATION
DES COLLECTIONS**
13 JUILLET – 31 DÉCEMBRE 2022

PIÈCE, HABITATION, ABRI...
PAR LES ÉTUDIANT DES BEAUX-ARTS DE PARIS
DU 13 JUILLET AU 18 OCTOBRE 2022

ANTOINE HENAULT
DANS LE CADRE DE PHOTOSA/N7GERMAIN
DU 3 AU 20 NOVEMBRE 2022

Contacts presse

Fannie Germain
fannie.germain@louvre.fr
Tél : + 33 (0)1 44 41 86 59
Portable : + 33 (0)6 26 64 85 72

Flore Mauvisseau
flore.mauvisseau@louvre.fr
Tél : + 33 (0)1 40 20 51 42
Portable : + 33 (0)6 22 99 96 73



Du 13 juillet au 31 décembre 2022, le musée national Eugène-Delacroix invite les visiteurs à découvrir un nouvel accrochage à la lumière des couleurs de Delacroix. Des rouges et ocres de l'Orient au bleu de Prusse et au vert de cobalt, en passant par le noir et blanc de la gravure, la palette de Delacroix se décline dans une sélection thématique d'œuvres du peintre, exposées dans son dernier appartement.

Lorsque l'on évoque la couleur dans la peinture, le nom du peintre Eugène Delacroix nous vient spontanément à l'esprit. Se définissant lui-même comme coloriste, le peintre romantique écrit dans son journal : « *Ma palette fraîchement arrangée et brillante du contraste des couleurs suffit pour allumer mon enthousiasme* ». Pour donner vie à ses œuvres, Eugène Delacroix mélange couleurs et techniques dans un tourbillon de créativité.

La présentation des collections du musée Delacroix sur la thématique « Delacroix et la couleur » propose dans un premier temps une invitation à voyager au cœur des couleurs chatoyantes d'un Orient aux contours géographiques mal définis. L'Orient de Delacroix s'inspire des récits et créations de ses contemporains et plonge le visiteur dans des représentations aux mille couleurs rêvées et fantasmées.

En 1832, Delacroix visite le Maroc et l'Algérie, et en rapporte objets - comme les faïences de Fès qui sont exposées en regard des tableaux -, vêtements et croquis qui seront pour le peintre une nouvelle source d'inspiration.

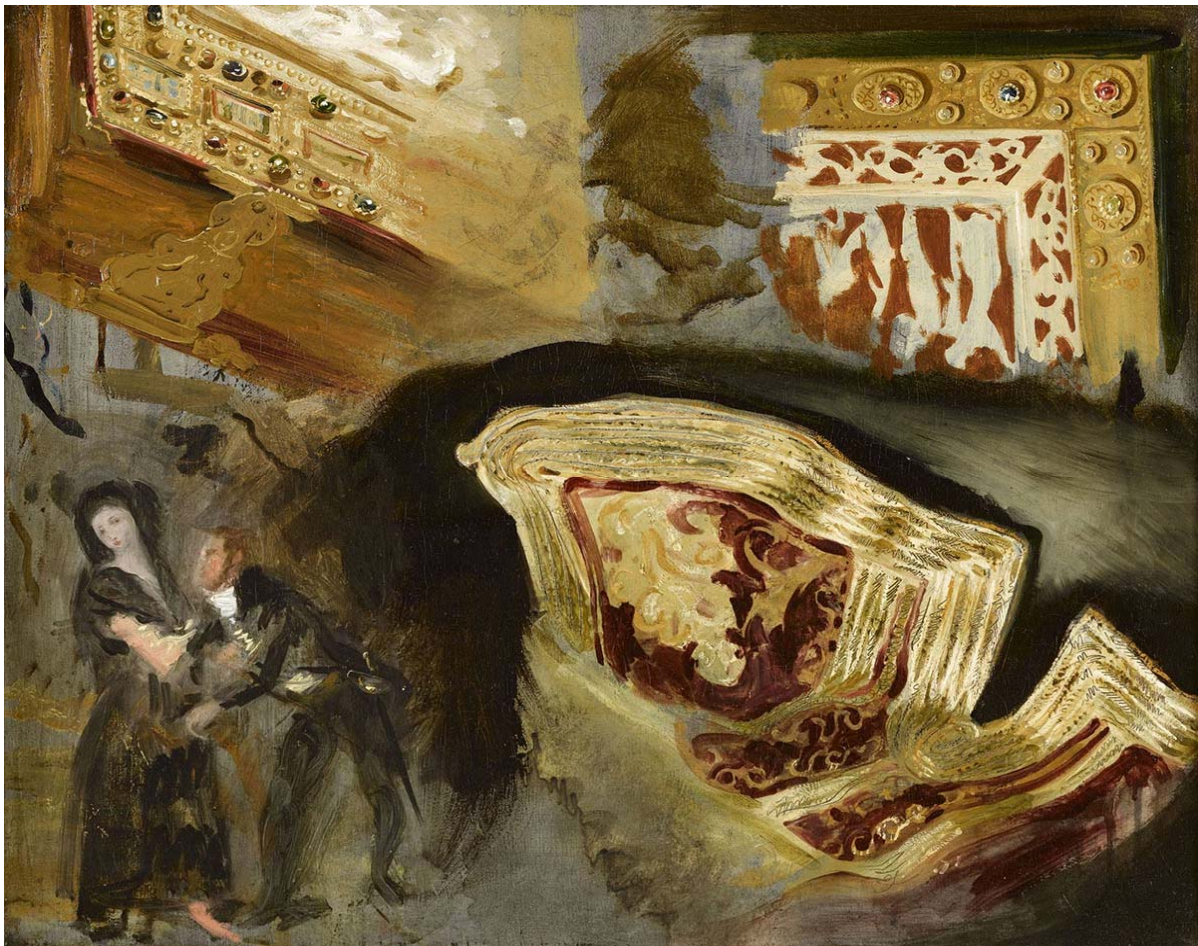
Après les couleurs rayonnantes de l'Orient, « Delacroix et la couleur » propose, dans un second temps, un passage contrasté par le noir et le blanc sublimé par Delacroix à travers la technique de la gravure. L'artiste pratique la gravure comme mode de création et de diffusion de son œuvre à une époque où les peintres étaient rarement graveurs. Dans ses lithographies, il fait se mêler noir et blanc à travers un ensemble de traits nerveux, de hachures et de points donnant vie aux œuvres.

Point d'orgue de la visite, l'atelier de Delacroix met à l'honneur la palette du peintre à travers une sélection d'œuvres réunies pour un hommage à la couleur et à ses multiples nuances. Les toiles du peintre vibrent grâce à des teintes juxtaposées, en camaïeux ou posées par petites touches vives... Les œuvres du peintre font ainsi rayonner son dernier lieu de création d'un tourbillon de couleurs.

La visite se termine par la découverte du magnifique jardin d'Eugène Delacroix. Véritable palette vivante, cet écrin de nature offre un moment de calme au cœur de Paris.

La nouvelle présentation des collections du musée Delacroix s'accompagne également d'ateliers, de visites guidées et d'événements, tels que des visites théâtralisées, des ateliers artistiques et des promenades dans le quartier Saint-Germain-des-Prés.

Le musée consacre, durant cette période colorée, une de ses salles à l'art contemporain. Tout au long de l'été, une carte blanche est offerte aux étudiants des Beaux-Arts de Paris pour recréer, selon leur vision, la chambre d'Eugène Delacroix. L'automne est consacré au festival PhotoSaintGermain : l'artiste Antoine Henault y est convié à faire vibrer couleurs et photographie dans une présentation d'une sélection de clichés choisie en regard de l'œuvre de Delacroix.



Eugène Delacroix, *Etude d'après un des Caprices de Goya, deux plats de reliure métalliques et une veste orientale* © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda

ART CONTEMPORAIN

Tout au long de la présentation de « Delacroix et la couleur », le musée Delacroix ouvre la chambre du peintre à l'art contemporain.

PIÈCE, HABITATION, ABRI...

Un projet réalisé par la filière *Artistes et Métiers de l'exposition des Beaux-Arts de Paris*

DU 13 JUILLET AU 18 OCTOBRE 2022

Le musée national Eugène-Delacroix invite les étudiants-artistes de la filière *Artistes & Métiers de l'exposition des Beaux-Arts de Paris* à présenter un projet dans la chambre du peintre. En dialogue avec le musée, les artistes-commissaires Fanny Irina, Amandine Massé et Caroline Rambaud proposent une sélection d'œuvres de jeunes artistes des Beaux-Arts et réactivent une chambre imaginaire. Dans cette chambre où l'on a l'impression que subsistent des traces d'une ancienne présence, ils sèment leurs souvenirs, certains appelant à l'imagination, d'autres habitant les lieux le temps d'une rêverie.

Artistes présentés :

Caroline Ailleret, Xavier Bazus, Margot Bernard, Burn Août, Marion Chaillou, Diane Chery, Clément Courgeon, Nina Fiorentini, Mélinda Fourn, François Grange, Fanny Irina, Nina Jayasuriya, Kyle Keese, Tilhenn Klapper, Kleospatara, Corentin Leber, Lisa Lecuire, Thomas Lefèvre, Marc Lohner, Amandine Massé, Samya Moineau, Antoine Moret, Baptiste Perotin, Léonie Porcher, Caroline Rambaud, Mathieu Sauvat, Emmanuel van der Elst

La filière « Artistes & Métiers de l'exposition » des Beaux-Arts de Paris bénéficie du soutien du fonds de dotation Bredin Prat pour l'Art Contemporain.

PROGRAMMATION :

JEUDI 1^{ER} SEPTEMBRE

Performances artistiques dans le jardin du musée

- 18h30, performance de Tilhenn Klapper
- 19h, performance de Léonie Porcher
- 20h, performance de Caroline Ailleret

JEUDI 6 OCTOBRE

Performances artistiques dans le jardin du musée

- 18h30, performance de Clément Courgeon
- 20h, performance d'Emmanuel Van Der Elst

ANTOINE HENAULT

Dans le cadre de PhotoSaintGermain

DU 3 AU 31 DÉCEMBRE 2022

Le musée national Eugène-Delacroix participe au festival PhotoSaintGermain qui réunit chaque année une sélection d'acteurs culturels de la rive gauche autour d'un parcours photographique.

Pour cette édition 2022, l'artiste Antoine Henault est invité à exposer ses photographies en résonance avec les couleurs de Delacroix. Le photographe propose un ensemble d'images aux découpes solaires, dont la disposition dans l'espace du musée recompose le rythme des saisons. Ses photographies, captées dans la diversité des paysages et des êtres qu'il rencontre, incarnent la nostalgie de la lumière, la torpeur d'un après-midi, l'ombre et le repos. La couleur y intervient comme mémoire synesthésie en invoquant des perceptions radieuses.



Chloé & Kaçi, Torre Pellice 2020 - Série Insolations © Antoine Henault

PROGRAMMATION CULTURELLE

CONFÉRENCE

JEUDI 13 OCTOBRE, À 18H30

Delacroix et la couleur

Par Claire Bessède, directrice du musée Delacroix

JOURNÉE D'ÉTUDE

MARDI 27 SEPTEMBRE, DE 9H30 À 17H30

Fétichisme ? Objets d'artistes dans les musées

Une journée d'études consacrée aux objets d'artistes et d'écrivains

VISITES GUIDÉES

TOUS LES JOURS, À 10H30 ET 15H30

À la découverte de l'atelier

Une rencontre avec un médiateur du musée pour découvrir les lieux, les œuvres et leur histoire

DIMANCHES 7 AOÛT ET 17 SEPTEMBRE, À 11H30

Laissez-vous guider par Delacroix

Promenade dans le quartier de Delacroix sur le thème de la couleur

VENDREDIS 26 AOÛT ET 30 SEPTEMBRE, DÈS 18H

A votre service Monsieur Delacroix

Une visite guidée par la cuisinière, le jardinier et le valet de chambre du peintre

ACTIVITÉS

DIMANCHE 17 JUILLET, LUNDI 25 JUILLET ET 29 AOÛT, MERCREDI 24 AOÛT, SAMEDI 3 SEPTEMBRE, DE 14H À 17H

Découverte des techniques d'aquarelle

Les visiteurs s'installent dans le jardin du peintre le temps d'un atelier aquarelle

JEUDI 8 SEPTEMBRE À 18H30

Yog&Art

Un moment zen au cœur des collections du musée

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE, DE 9H30 À 12H

Ecrire chez Delacroix

Un atelier d'écriture pour les amateurs de beaux mots et de beaux tableaux

DIMANCHE 30 OCTOBRE, DÈS 9H45

Démonstration des techniques de Delacroix

Découvrez la technique du flochetage au cœur de l'atelier de Delacroix

MERCREDI 9 NOVEMBRE ET 21 DÉCEMBRE, À 10H30

Mystérieuses pierres lithographiques

Une démonstration de la pratique du dessin sur la pierre lithographie comme à l'époque de Delacroix.

JEUNE PUBLIC

SAMEDI 16 JUILLET, À 15H30

Écrire, lire et dessiner chez Delacroix

À partir d'un tableau de Delacroix, les participants créent une histoire dessinée puis écrite, et la partagent ensuite au reste du groupe

DIMANCHES 24 JUILLET ET 16 OCTOBRE, 30 OCTOBRE, À 14H30

Le secret d'Eugène Delacroix

Une visite haute en couleurs accompagnée de de la petite fée mystérieuse qui inspire Delacroix

SAMEDI 24 SEPTEMBRE ET 22 OCTOBRE, À 11H

Mille et une couleurs

Le jeune public est invité à une plongée au cœur de contes colorés et mystérieux.

MERCREDI 19 OCTOBRE ET 23 NOVEMBRE, À 18H

Atelier *Delacroix Manga*

Dessine le portrait d'Eugène Delacroix en version manga colorée

MUSIQUE

MERCREDI 21 SEPTEMBRE

Couleur d'Orient

Les musiciens de l'Ensemble Zellig proposent un programme colorés dans une démarche résolument éclectique.

LE MUSÉE DELACROIX Y PARTICIPE

Les Journées Européennes du Patrimoine

LES 17 ET 18 SEPTEMBRE

OUVERTURE EN NOCTURNE

JEUDIS 4 AOÛT, 1^{ER} SEPTEMBRE, 6 OCTOBRE ET 1^{ER} DÉCEMBRE, JUSQU'À 21H

Une programmation différente lors de chaque nocturne, à partir de 18h30

DIMANCHES GRATUITS

DIMANCHES 7 AOÛT, 4 SEPTEMBRE, 6 OCTOBRE, 4 DÉCEMBRE

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

L'utilisation de ces visuels a été négociée par l'Établissement public du musée du Louvre. Ils peuvent être utilisés avant, pendant et jusqu'à la fin de l'accrochage (13 juillet 2022 - 31 décembre 2022), et uniquement dans le cadre de la promotion de « Delacroix et la couleur ». Pour un usage web, l'affichage HD n'est pas autorisé et l'image devra être redimensionnée à 1500 pixels sur son plus grand côté. Merci de mentionner le crédit photographique de chaque visuel et d'envoyer une copie de l'article à : fannie.germain@louvre.fr.



Eugène Delacroix
Étude d'après Les Caprices de Goya, deux plats de reliures médiévales et une veste orientale
 Vers 1825
 Huile sur toile
 49,5 x 61 cm
 Paris, musée national Eugène Delacroix
 ©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda



Eugène Delacroix
Esquisse pour L'assassinat de l'évêque de Liège
 1831
 Huile sur toile
 31,2 x 46 cm
 Paris, musée du Louvre, en dépôt au musée national Eugène-Delacroix
 © 2018 Réunion des musées nationaux / Mathieu Rabe



Eugène Delacroix
Esquisse pour La Liberté guidant le peuple
 1830
 Huile sur toile
 64,5 x 81,3 cm
 Collection particulière asiatique, dépôt au musée national Eugène-Delacroix au 1^{er} novembre 2018
 © Musée du Louvre (dist. RMN-GP) / Hervé Lewandowski



Eugène Delacroix
L'Éducation de la Vierge
 1842
 Huile sur toile
 95,4 x 124,9 cm
 Paris, musée national Eugène Delacroix
 © Musée du Louvre (dist. RMN-GP) / Hervé Lewandowski



Eugène Delacroix
L'Ombre de Marguerite apparaissant à Faust
 1827
 Lithographie sur papier - 3^{ème} état
 26 x 25 cm
 Paris, musée national Eugène Delacroix
 © Musée du Louvre (dist. RMN-GP) / Hervé Lewandowski



Eugène Delacroix
Homme posant en costume oriental dit autrefois
Portrait du chanteur Paul Barroilhet
 Avant 1828
 Huile sur toile
 95,4 x 124,9 cm
 Paris, musée national Eugène Delacroix
 © RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/Gérard Blot



Palette ayant appartenu à Delacroix
 Bois
 Diamètre : 47 cm
 Paris, musée national Eugène Delacroix
 © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski



Plat rond (tobsil)
 céramique de Fès
 faïence polychrome rehaussée de minium
 Diamètre : 31 cm
 Paris, musée national Eugène Delacroix
 © RMN Grand Palais (Musée du Louvre) / Gérard Blot

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national Eugène-Delacroix

6 rue de Furstemberg, 75006 Paris

Tél : + 33 (0) 1 44 41 86 50.

Ouvert de 9h30 à 17h30, sauf les mardis.

Nocturne tous les premiers jeudis du mois.

Renseignements, modalités d'accès et réservation :

www.musee-delacroix.fr

La réservation en ligne est fortement conseillée.

Seule la réservation d'un créneau de visite garantit l'entrée au musée.

- En ligne sur www.musee-delacroix.fr

- Sur place dans la limite des places disponibles pour une visite immédiate

LA VIE DU MUSÉE DELACROIX EN DIRECT



#MuseeDelacroix
#DelacroixEtLaCouleur

Contacts presse

Fannie Germain

fannie.germain@louvre.fr

Tél : + 33 (0)1 44 41 86 59

Portable : + 33 (0)6 26 64 85 72

Flore Mauvisseau

flore.mauvisseau@louvre.fr

Tél : + 33 (0)1 40 20 51 42

Portable : + 33 (0)6 22 99 96 73

Direction des Relations extérieures
du musée du Louvre

Sophie Grange

Sous-directrice de la communication

Nadia Refsi

Chef du service de presse

nadia.refsi@louvre.fr