



Eugène Delacroix, *Roméo et Juliette (scène des tombeaux des Capulets)* © Musée du Louvre (dist. RMN-Grand Palais) / Hervé Lewandowski

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

2 FÉVRIER 2023

---

# DELACROIX ET LES ARTS

## “ UN PONT MYSTÉRIEUR ”

---

**PRÉSENTATION DES COLLECTIONS**  
**18 FÉVRIER – 18 SEPTEMBRE 2023**

Du théâtre à la musique en passant par la littérature, Eugène Delacroix se passionne pour l'art sous toutes ses formes et sait s'en inspirer, en faisant appel à sa mémoire et à son imagination pour s'éloigner d'un travail d'illustration fidèle et donner naissance à des compositions originales. Dans une nouvelle présentation thématique de ses collections, du 18 février au 18 septembre 2023, le musée national Eugène-Delacroix invite ainsi ses visiteurs à traverser « le pont mystérieux » que Delacroix aimait à créer entre son art et leurs regards.

Delacroix s'intéresse tant aux œuvres des artistes de son époque qu'aux grandes réalisations du passé. Il va au théâtre et à l'opéra. Lorsqu'il n'est pas plongé dans ses livres, on le retrouve dans les salons parisiens ou à Nohant, chez George Sand, où il aime écouter la musique de Chopin. Dans son atelier, il s'inspire d'Ovide comme de Shakespeare ou de Lord Byron. Delacroix aime également faire de ses tableaux de véritables scènes de théâtre : éclairages venant d'en-bas, rideaux rouges, gestes et attitudes expressives... dont nous sommes les

Contacts presse

**Fannie Germain**

fannie.germain@louvre.fr

Tél : + 33 (0)1 44 41 86 59

Portable : + 33 (0)6 26 64 85 72

**Jeanne Scanvic**

Jeanne.scanvic@louvre.fr

Tél : + 33 (0)1 40 20 51 42

Portable : + 33 (0)6 22 84 55 52

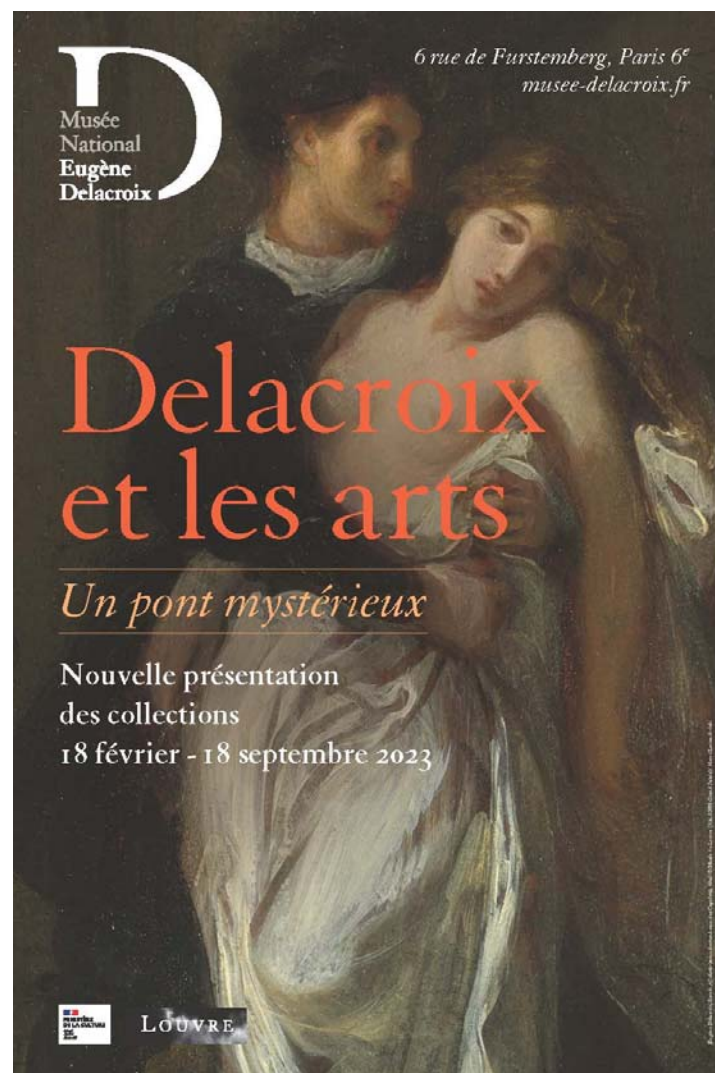


spectateurs. Il écrit dans son journal en 1822 :  
« *L'écrivain dit presque tout pour être compris. Dans la peinture, il s'établit comme un pont mystérieux entre l'âme des personnages et celle du spectateur.* »

Dans l'ensemble de ses espaces muséographiques, à partir d'une sélection d'œuvres issues de ses collections, le musée Delacroix invite à parcourir l'œuvre du peintre romantique et à remonter aux sources du processus créatif d'un des plus grands artistes du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans l'ancien appartement du peintre, la manière dont Delacroix a fait du théâtre et de la musique une véritable source

d'inspiration est mise en lumière tandis que ses portraits permettent d'évoquer la place du spectateur face au tableau. Dans l'atelier du peintre, c'est le lien entre littérature et peinture qui est mis à l'honneur.

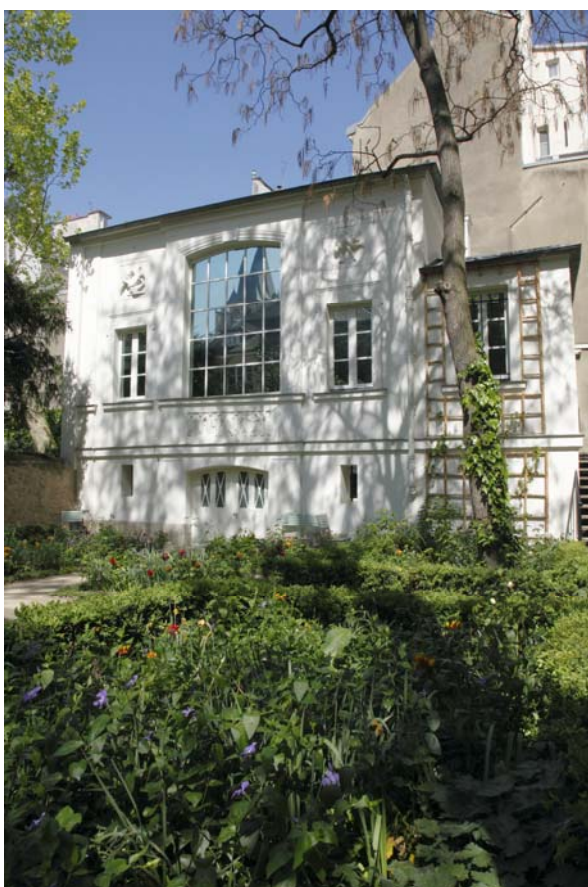
La nouvelle présentation des collections du musée Delacroix s'accompagne de conférences, d'ateliers, de visites guidées et d'événements, tels que des visites théâtralisées, des ateliers artistiques et des promenades dans le quartier Saint-Germain-des-Prés.



## LE MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX :

Le musée national Eugène-Delacroix est installé dans l'appartement et l'atelier dans lesquels Eugène Delacroix (1798-1863) a vécu et créé durant plusieurs années, de 1857 à sa mort. De l'appartement du peintre, situé au premier étage de l'immeuble, on peut aujourd'hui visiter la salle à manger, le salon et la chambre, qui font partie du parcours du musée et qui accueillent les œuvres du peintre. La visite se poursuit dans l'atelier du peintre, donnant sur un charmant petit jardin. C'est Delacroix lui-même qui a fait construire son atelier, où il a travaillé entouré de milliers d'esquisses et de dessins mais aussi d'objets ramenés de son voyage au Maroc. Enrichie au fil du temps, la collection du musée national Eugène-Delacroix réunit aujourd'hui des peintures, des dessins, des estampes, des lettres d'Eugène Delacroix et de ses contemporains, abordant ainsi à travers des thématiques variées l'œuvre du peintre et son processus créatif : la peinture romantique, le voyage au Maroc, la peinture religieuse, les grands décors...

Le musée national Eugène-Delacroix tient une place singulière au sein de l'Établissement public du musée du Louvre (EPML) qu'il a rejoint en 2004. Au-delà du rapprochement administratif et juridique, le lien entre le musée national Eugène-Delacroix et le musée du Louvre paraît évident puisque ce dernier conserve des œuvres parmi les plus célèbres de l'artiste comme *La Liberté guidant le peuple*, *La Mort de Sardanapale* ou *Les Femmes d'Alger dans leur appartement* mais aussi trois des carnets du voyage au Maroc et une exceptionnelle collection de dessins. Eugène Delacroix y a peint un de ses grands décors les plus emblématiques, dans la galerie d'Apollon : *Apollon vainqueur du serpent Python*. Ainsi, la visite du musée Delacroix, dernier lieu de vie et de création du peintre, apparaît comme un prolongement naturel de celle du Louvre pour tous ses admirateurs.



Musée national Eugène-Delacroix, jardin et façade de l'atelier  
© 2016 musée du Louvre - Antoine Mongodin

**Le musée national Eugène-Delacroix fermera ses portes pour travaux à l'automne 2023.**

Durant cette période, une large sélection de sa collection sera présentée au musée départemental Gustave Courbet d'Ornans du 28 octobre 2023 au 4 février 2024. Exposition inédite, « Delacroix s'invite chez Courbet » donne lieu à un partenariat exceptionnel entre les deux institutions.



© Musée Gustave Courbet, photo : Pierre Guenat

© Musée du Louvre (dist. RMN-Grand Palais) / Hervé Lewandowski

**Le musée Delacroix rouvrira ses portes en mars 2024** par une nouvelle exposition « Ingres Delacroix, objets d'artistes », en partenariat avec le musée Ingres de Montauban.



## PROGRAMMATION CULTURELLE

### CONFÉRENCES

LUNDI 27 FÉVRIER, À 18H30

**Présentation de l'accrochage thématique  
*Delacroix et les arts. « Un pont mystérieux »***  
Par Claire Bessède, directrice du musée  
Delacroix.

JEUDI 8 JUIN, À 18H30

**La musique de salon à l'époque romantique**  
Par Sarah Hassid, maître de conférence en  
Histoire de l'art.

### VISITES GUIDÉES

TOUS LES JOURS, À 10H30 ET 15H30

**À la découverte de l'atelier**  
Une rencontre avec un médiateur du musée pour  
découvrir les lieux, les œuvres et leur histoire.

DIMANCHE 12 MARS, 9 AVRIL, 14 MAI, 11 JUIN,  
9 JUILLET ET 10 SEPTEMBRE, À 11H30

**Laissez-vous guider par Delacroix**  
Promenade dans le quartier Saint-Germain-des-  
Prés, dans les pas de l'artiste.

VENDREDI 21 AVRIL, À 18H30 ET 19H30

**Visite à la lanterne**  
Profitez d'une visite exclusive du musée  
Delacroix... à la lanterne !

JEUDI 9 MARS, 13 AVRIL, À 19H

**Visite imaginaire**  
Une visite théâtralisée et poétique pour découvrir  
le peintre Eugène Delacroix et ses œuvres.

### ACTIVITÉS

JEUDI 30 MARS, DE 18H À 20H30

**Ecrire chez Delacroix**  
Un atelier d'écriture pour les amateurs de beaux  
mots et de beaux tableaux.

DIMANCHE 19 MARS, 16 AVRIL, 28 MAI, DÈS 10H

**Démonstration des techniques de Delacroix**  
Découvrez la technique de l'esquisse et de la mise  
au carreau comme à l'époque du peintre.

### JEUNE PUBLIC

MERCREDI 26 AVRIL, 10H

**Art&Corps**  
Un atelier dansé pour découvrir l'Histoire de l'art  
autrement.

MERCREDI 31 MAI, À 18H

**Atelier *Delacroix Manga***  
Dessine le portrait d'Eugène Delacroix en version  
manga colorée.

### MUSIQUE ET POÉSIE

JEUDI 16 MARS, DE 18H À 21H

**La soirée dont vous êtes le poète**  
Une soirée où les amoureux de la poésie sont  
invités à se réunir pour échanger leurs plus beaux  
vers.

LES 18, 19 ET 20 MAI, À 19H

**Festival Paris Music**  
Trois soirées musicales pour découvrir les artistes  
montants de la scène française et internationale.

### OUVERTURE EN NOCTURNE

CHAQUE PREMIER JEUDI DU MOIS, JUSQU'À 21H  
Une programmation différente lors de chaque  
nocturne, à partir de 18h30.

### DIMANCHES GRATUITS

CHAQUE PREMIER DIMANCHE DU MOIS

#### LE MUSÉE DELACROIX Y PARTICIPE

**Nuit européenne des musées**  
Samedi 13 mai 2023

**Rendez-vous aux jardins**  
Week-end des 2, 3 et 4 juin 2023

**Fête de la musique**  
Mercredi 21 juin 2023

**Journées européennes du patrimoine**  
Week-end des 16 et 17 septembre 2023

## VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

L'utilisation de ces visuels a été négociée par l'Établissement public du musée du Louvre. Ils peuvent être utilisés avant, pendant et jusqu'à la fin de l'accrochage ( 7 février - 18 septembre 2023), et uniquement dans le cadre de la promotion de *Delacroix et les arts. « Un pont mystérieux »*. Pour un usage web, l'affichage HD n'est pas autorisé et l'image devra être redimensionnée à 1500 pixels sur son plus grand côté. Merci de mentionner le crédit photographique de chaque visuel et d'envoyer une copie de l'article à : fannie.germain@louvre.fr.



Eugène Delacroix  
*Charles Quint au monastère de Yuste*  
1837  
Huile sur toile  
H. 18 cm x L. 25 cm  
Paris, musée national Eugène Delacroix  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Laurent Chastel



Eugène Delacroix  
*Autoportrait, dit Autoportrait en Hamlet ou en Ravenswood*  
Vers 1821  
Huile sur toile  
H. 41 cm x L. 33 cm  
Paris, musée national Eugène Delacroix  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda



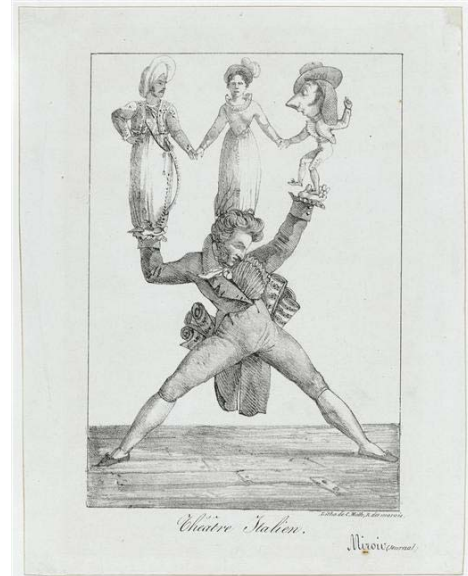
Eugène Delacroix  
*Roméo et Juliette (scène des tombeaux des Capulets)*  
1851  
Huile sur toile  
H. 35,2 cm x L. 26,5 cm  
Paris, musée national Eugène Delacroix  
© Musée du Louvre (dist. RMN-Grand Palais) / Hervé Lewandowski



Eugène Delacroix  
*L'Annonciation*  
1841  
Huile sur papier marouflée sur toile  
H. 31,2 cm x L. 43,7 cm  
Paris, musée national Eugène Delacroix  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot



**Eugène Delacroix**  
**Anacréon et une jeune fille**  
 1834  
 Fresque  
 H. 63,4 cm x L. 87,6 cm  
 Paris, musée national Eugène Delacroix  
 © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec



**Eugène Delacroix**  
**Théâtre italien**  
 1821  
 Lithographie sur papier  
 H. 25,4 cm x L. 19,7 cm  
 Paris, musée national Eugène Delacroix  
 © RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/Gérard Blot



**François-Emile Ehrmann**  
**Étude d'après *Hamlet voulant suivre le spectre de son père***  
 d'Eugène Delacroix  
 1860  
 Fusain sur papier  
 80,5 x 64,2 cm  
 Paris, musée national Eugène Delacroix  
 © 2008 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot



**Vièle, rabâb, ramenée par Delacroix de son voyage au Maroc de 1832**  
**Avant 1832**  
 Bois, ivoire d'éléphant, nacre, cuir, lanière, (boyau de mouton),  
 cordon en passementerie, coton  
 H. 10,5 cm x L. 40,9 cm  
 Paris, musée national Eugène Delacroix  
 © RMN Grand Palais (Musée du Louvre) / Georges Poncet

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Musée national Eugène-Delacroix

6 rue de Furstemberg, 75006 Paris

Tél : + 33 (0) 1 44 41 86 50.

Ouvert de 9h30 à 17h30, sauf les mardis.

Nocturne tous les premiers jeudis du mois.

### Renseignements, modalités d'accès et réservation :

[www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)

### La réservation en ligne est fortement conseillée.

Seule la réservation d'un créneau de visite garantit l'entrée au musée.

- En ligne sur [www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)

- Sur place dans la limite des places disponibles pour une visite immédiate

---

### LA VIE DU MUSÉE DELACROIX EN DIRECT



#MuseeDelacroix  
#

#### Contacts presse

##### **Fannie Germain**

fannie.germain@louvre.fr

Tél : + 33 (0)1 44 41 86 59

Portable : + 33 (0)6 26 64 85 72

##### **Jeanne Scanvic**

Jeanne.scanvic@louvre.fr

Tél : + 33 (0)1 40 20 51 42

Portable : +33 (0) 6 22 84 55 52

Direction des Relations extérieures  
du musée du Louvre

##### **Sophie Grange**

Sous-directrice de la communication

##### **Nadia Refsi**

Chef du service de presse

nadia.refsi@louvre.fr